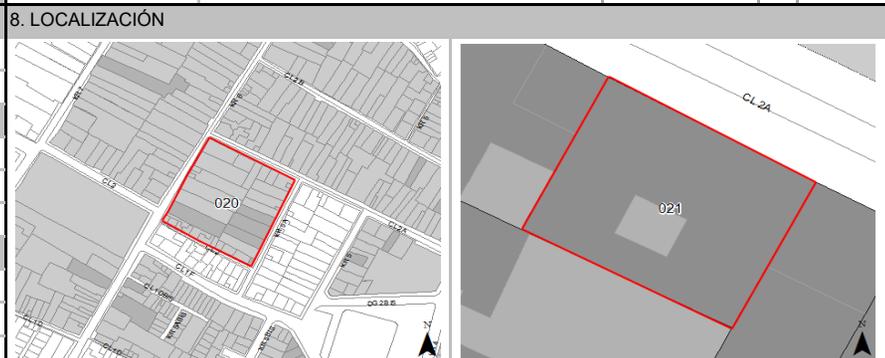


### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 1	PR	021

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	CL 2 A 5 A 59	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 2 A 5 A 59	3.4. Nomenclatura antigua	CL 2 A 5 87	
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	020	3.10. No. de predio	021	
3.11. CHIP	AAA0032XKAF	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95	
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	174,9	
Frente (ml)	15,0	Área ocupada (m2)	164,2	
Fondo (ml)	11,9	Área libre (m2)	10,7	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	2 5A 15	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00149868	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	78495000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020021	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	020
Código Nacional		Hoja 2	PR	021

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Maria Amelia Patiño de Lozano			Rafael Lozano Castillo		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	41508004			158646		
13.4. Dirección	No documentado			CL 2 A 5 A 59		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3103057574		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 15.01 m y fondo de 11.93m, logrando una proporción de 1 a 1.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 2 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio posterior dividido por un muro para la adaptación de un baño. Se accede a la edificación, a través de un zaguán lateral que conduce al patio central rodeado de una galería con pies derechos, las habitaciones y espacios de la casa están ordenados alrededor del patio. La planta consta de 7 alcobas, 1 cocina, 2 baños, 1 sala, 1 comedor, 2 patios y 1 zaguán. La fachada se compone de 5 vanos, dos de ellos puertas, zócalo, alero y parapeto con cornisa; el acceso principal se identifica por tener un arco de medio punto. El sistema estructural es de muros de carga en adobe pañetado y pintado; cubierta a 2 aguas y cubierta plana en volumen nuevo en la parte posterior; las carpinterías interiores de puertas y ventanas son en madera; carpintería metálica en puertas de acceso; las ventanas de fachada tienen reja; en el interior las galerías son en madera y vidrio; los pisos son de baldosa de cemento y cerámica; la cubierta es de teja de barro con canal metálica y cielo raso liso pañetado; en algunos espacios hay molduras en yeso.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>			
<p>Inmueble construido a principios del siglo XX, correspondiente al periodo republicano de la arquitectura. Destinado para vivienda y en la actualidad conserva su uso. Su primer propietario se desconoce y actualmente es propiedad de María Amelia Patiño de Lozano. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según revisión de aerofotografías históricas la tipología original del inmueble, de un patio central y traspatio, ha sido alterada por la construcción de un volumen de menor altura en el traspatio. En el interior, los espacios destinados para zonas húmedas han sido enchapadas en cerámica. La fachada evidencia la transformación de una ventana a un vano de acceso. Según la búsqueda documental no se conocen datos de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020021	de 5
	Fecha:	2018		

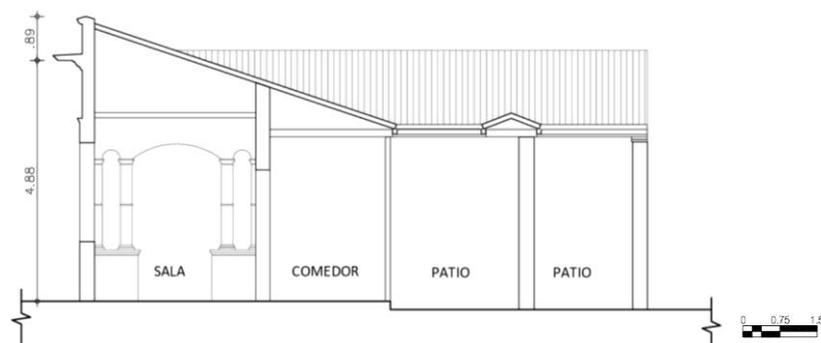
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020021	de 5
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**

**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** el inmueble fue construido a principios del siglo XX, pertenece al periodo republicano, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico. El inmueble representa a arquitectura republicana.

**Valor estético:** el inmueble puede leerse de forma integral pese a las adiciones, hace parte de un conjunto de edificaciones representativas del periodo republicano, y de la consolidación urbana de la época con remanentes del trazado original; conserva la tipología y repertorio formal de galerías y pies derechos; además de ornamentaciones en fachada como sobre marcos en los vanos de puertas y ventanas, cornisa prolongada y muro de ático con remate recto.

**Valor simbólico:** el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Su estructura de implantación, continúa con la tradición colonial de organización alrededor de patios, pero presenta variaciones gracias a la topografía, la cual generó una consolidación de manzanas fragmentadas e irregulares con predios de menor tamaño. Las Cruces es un barrio de gran importancia en la ciudad debido a la migración de población de clase social media y baja, las cuales llegaron atraídas por los aserríos, molinos y fábricas de productos arcillosos. Además, es un barrio de vocación comercial por la explotación de materiales de construcción y la construcción de la estación del tranvía. Zuloaga, (2002).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020021	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 2 A

18,2 ORIENTE



CARRERA 5 A

18,3 SUR



CALLE 2

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202020021	de 5
	Fecha:	2018		